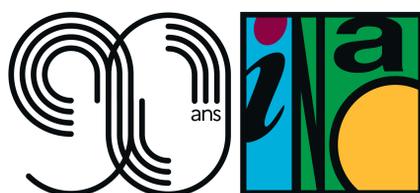




RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



INSTITUT NATIONAL  
DE L'ORIGINE ET DE  
LA QUALITÉ

# L'ENGAGEMENT DE JOSEPH CAPUS AU SERVICE D'UNE CAUSE : LE CONCEPT D'APPELLATION D'ORIGINE

Professeur d'agriculture, Joseph Capus a marqué l'histoire de la viticulture en défendant le concept des Appellations d'Origine pour répondre à la crise du secteur. Visionnaire et engagé, il a jeté les bases d'un système rigoureux et durable. 90 ans plus tard, ses principes continuent de guider l'action de l'INAO.

## QUELQUES DATES MARQUANTES DANS LA VIE DE JOSEPH CAPUS

Pour accéder à une sélection d'archives de Joseph Capus,

SCANNEZ CE  
QR CODE



### 1867

Marie Joseph Albert  
Capus naît à Marseille.

1897 - 1919 : Agronome reconnu

### 1897

Diplômé de l'Ecole Nationale d'Agriculture de Grignon, il devient professeur de viticulture à Cadillac (Gironde) et y crée la première station d'avertissement météorologique et phytosanitaire destinée à informer des risques susceptibles d'affecter leurs cultures, préfigurant le Bulletin de Santé du Végétal (BSV) actuel. Ses travaux sur les maladies de la vigne (black-rot, mildiou...) font toujours autorité aujourd'hui.

### 1906

Il démontre que la loi du 1er août 1905 sur la répression des fraudes est elle-même « génératrice de fraudes ». Ses critiques et propositions posent les bases de la loi de 1919 sur la protection des Appellations d'Origine.

1919 - 1928 : Député de la Gironde

Mars - Juin 1924 : Ministre de l'Agriculture

### 1927

Il est élu président de la Commission de l'agriculture et fait voter la loi dite « Capus », relative aux Appellations d'Origine des vins.

1930 - 1941 : Sénateur de la Gironde

1935 - 1947 : Président du CNAO

### 1935

Le Sénat approuve son projet de loi instituant les AOC et confiant leur gestion au Comité National des Appellations d'Origine, alors déjà un organisme professionnel. Ce fonctionnement original fait toujours référence 90 ans plus tard.

### 1936

Il publie un article dans le journal américain The New-York Herald Tribune pour exposer les fondements de la législation française sur les Appellations d'Origine Contrôlée à un public international. Il pose les bases de la reconnaissance des Indications Géographiques à l'échelle mondiale.

### 1938

En répondant aux critiques envers les AOC, il pose les fondements de la notion de terroir, qui ne sera formalisée et reconnue à l'international qu'à partir des années 2000.

### 1939

Fidèle à sa vision d'un système d'AOC rigoureux et géré par les professionnels, Joseph Capus défend la taxe volontaire pour le financement de la répression des fraudes par le CNAO, qui dispose d'agents spécialisés et expérimentés.

### 1947

Il est décédé le 1er mai, après avoir consacré sa vie à la défense des AOC et à une certaine vision de la ruralité.



« Les pouvoirs du Comité National des Appellations d'Origine sont très étendus. Il peut après avoir fait procéder à toutes les enquêtes ou expertises qu'il jugera nécessaires pour l'éclairer, énumérer les conditions auxquelles un vin doit répondre pour avoir droit à l'Appellation Contrôlée » (J. Capus)

« L'appellation d'origine représente donc à la fois l'origine et certains usages de production. Origine et usages de production sont inséparables. C'est parce qu'il y a eu des usages créant des vins de qualité que l'origine est renommée et mérite protection. » (J. Capus, 1938)

« La taxe de 2 francs a été réclamée par les Associations elles-mêmes ; ce n'est pas l'Etat qui l'a imposée. [...] Cette taxe est attachée à la délivrance de l'appellation contrôlée. Or, les viticulteurs ne sont pas obligés de prendre l'appellation contrôlée. Paie cette taxe qui veut. » (J. Capus, 1939)

« La question n'est pas seulement un aspect économique et matériel qui a son importance, elle a aussi un aspect social [...] L'appellation d'origine est le bien commun, qui dans nos syndicats d'appellation unit les grands, les moyens et les petits propriétaires ; ceux-ci, forment, ce que je pourrai appeler la démocratie rurale de la qualité » (J. Capus, 1947)